

براعم الإيمان

العدد ٢٨٥ - صفر ١٤٢١ هـ - مايو / يونيو ٢٠٠٠ م

الفقمة العجيبة !

الفيل المغرور والنملة المسكينة





فكرة ورسوم : عماد صقر

نصوح



بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

سكرتير التحرير

وائل أحمد الهندي

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم
ثناء جميل واجب علينا لكل صديق وصديقة
أرسلوا لنا برسالة أو بيرية أو بمهاتفة... فهذا
الكم الضخم من التواصل اليومي يجعل
مسؤولياتنا أعظم، إزاء ما نلحظه من اهتمام
جدي منكم بالتابعة وحرص على القراءة والبحث
عن المعلومة.

ونحن بدورنا نضع قارئنا العزيز في قرة القلب،
ونقدّر كل تعليق وراي واقتراح، فالاستشارة تكون
دائماً بما تروثه من آراء، لأننا نؤمن أن اهتمامكم
بمجلتكم يوازي اهتمامنا بها.

لا شك أنكم رأيتم الحلل الجديدة التي آثرت
المجلة أن تتماشى مع بعض طموحاتكم، وهنا
تدعوكم لمزيد من الآراء والأفكار الحية التي
تسعدون بوجودها.

فهيا بنا الآن إلى روضات المجلة وقطوفها.

بسم الله الرحمن الرحيم



جميع

المراسلات

باسم رئيس

التحرير:

ص.ب: ٢٣٦٦٧

الصفاء - الرمز البريدي

13097. الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر الإحاطة عليها وعدم الاستهانة بها

الحصان



ظن حصان قوي جداً أن لا شيء يقف أمام قوته العظيمة، وأعلن أنه سيدور حول الأرض عكس دورانها باتجاه الشمس.

زاح الحصان المغتر بقوته يخبر حيوانات الغابة أنه سيعود صباح غد عندما تشرق الشمس، وبذلك لا تغيب عنه الشمس لحظة واحدة.

ضحك الجميع.

"إنه ليس مغروراً فقط، بل غبي أيضاً."

رسمها: عدنان نيجان

نشيد الأبطال

للشاعر: دياب عبد الكريم

ها هم أبطال الإيمان
أزهار في كل مكان
إخوان يبقون جميعاً
في طاعة رب الأكوان
أخلاق الإسلام تجلّت
فيهم وخصال الإحسان
شجعان في الحق رجال
هي رفعة خير الأديان
قدوتهم هادي أمتنا
ونبي الله العدنان
ولهم في التكبير شعار
ونشيد في كل مكان
وترى أبطال عقيدتنا
كسيوف ضد الطغيان
في البوسنة كانوا مطهرة
واليوم بأرض الشيشان
ندعوا الرحمن لهم نصراً
فليعلم جيش القرآن



الرازي

المستشفى الكبير

سيناريو / رسوم عبد الكريم
 رسوم / محمد الزويحي



اعتزم الخليفة العباسي المعتضد بالله إقامة مستشفى كبير في عاصمة الخلافة، فطلب إلى مستشاريه أن يختاروا له أفضل الأطباء... ويعد بحث دقيق اختاروا له الطبيب وعالم الكيمياء أبو بكر الرازي... فطلب الخليفة مثوله بين يديه.





إبراهيم... إبراهيم...

وفي دأوه ريين كتيبه ومراجعته راح الرازي يفكر بعمق، باحثاً عن وسيلة علمية يختار بها المكان الصحي المناسب، الذي يساعد على الشفاء والتنام الجروح وبالتالي يصلح مكاناً لبناء المستشفى الكبير.

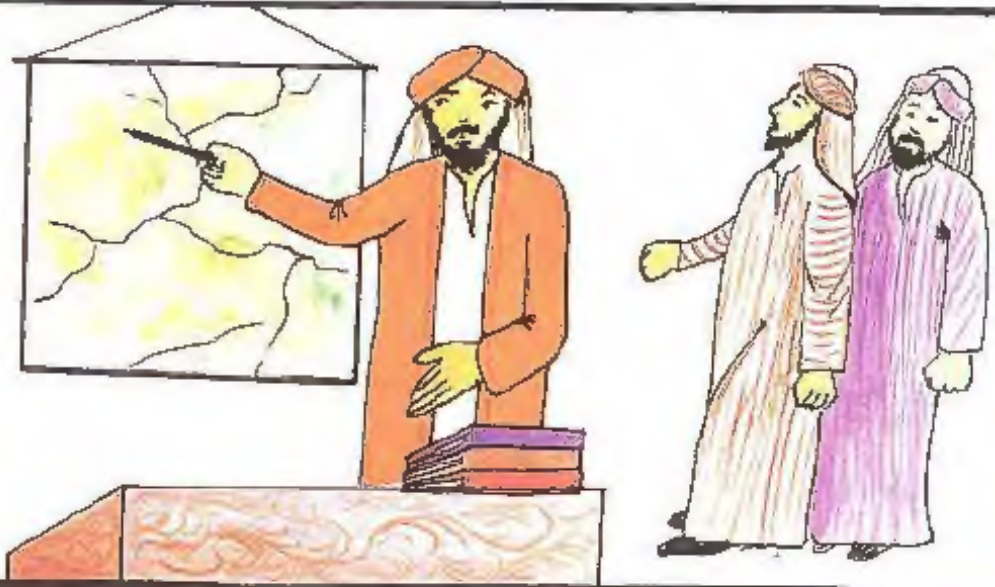


وخطرت للرازي فكرة عجيبة... فطلب إلى خادمه وتلميذه إبراهيم أن يأتيه من السوق بقطع كبيرة من اللحم، وأوصاه أن يختارها طازجة من ماشية حديثة الذبح.



أخذ الرازي يقسم اللحم إلى قطع صغيرة، ويتناول كل تلميذ من تلاميذه قطعة منها

بسط الرازي خريطة
مفصلة لمدينة بغداد،
وراح يحدد لكل واحد
منهم المكان الذي
سيعلق فيه قطعة اللحم
التي معه، على أن يقوم
بحراستها ليل نهار...
وأخبرهم أنه سيمر
عليهم في مواقعهم.



نقذ التلاسيخ طلب
استاذهم الطبيب،
وجلس كل منهم
يحرس قطعة
اللحم المعلقة
مغالياً التحاس.



راح الرازي يمر
عليهم واحداً...
واحداً... أكثر من
مرة في اليوم
الواحد...
يتحسس قطعة
اللحم ويتشممها

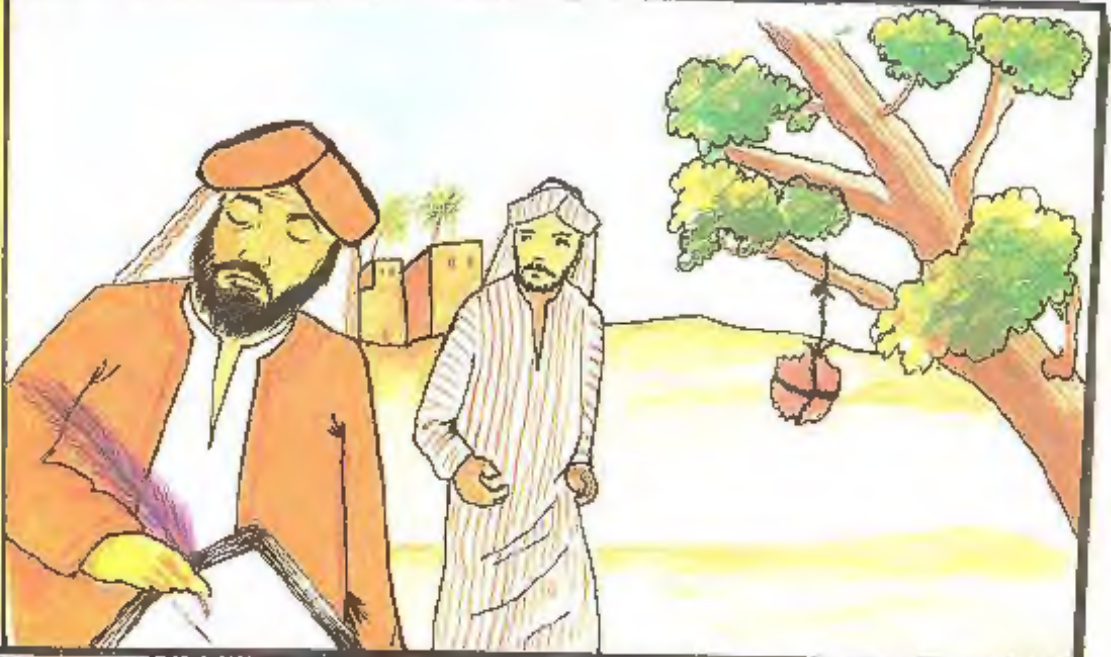


وكان الرازي

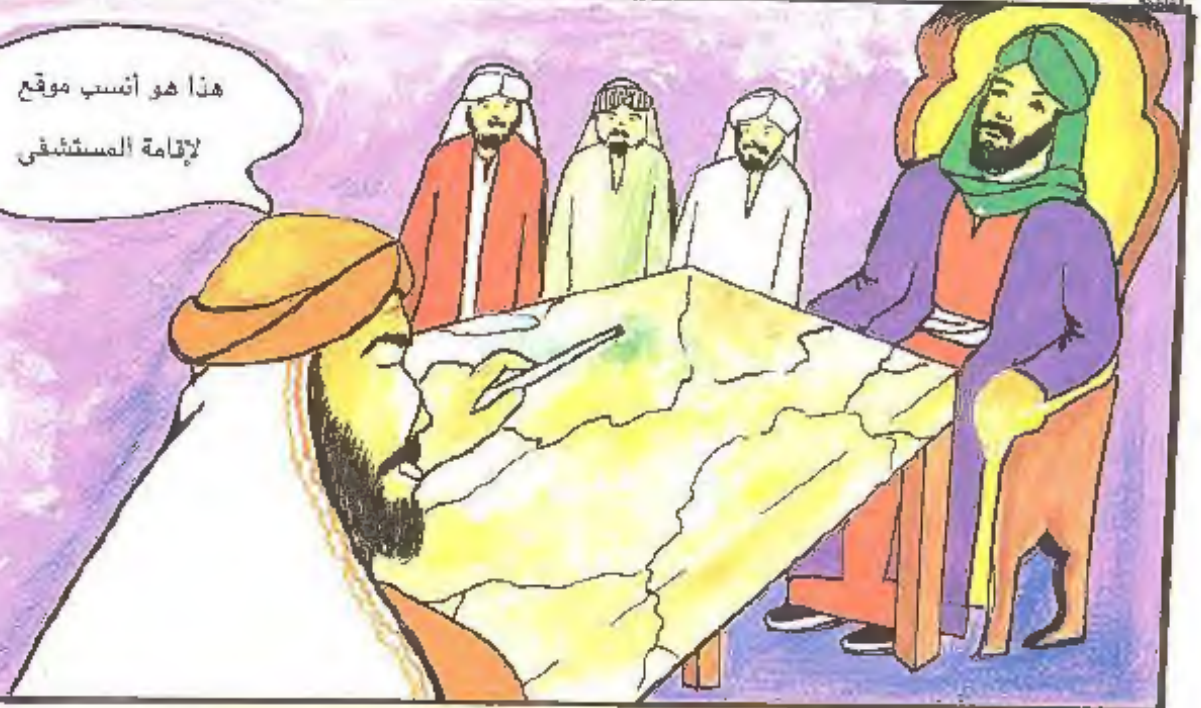
بعد كل جولة

يقوم بشدوين

ملاحظاته



هذا هو أنسب موقع
لإقامة المستشفى



وعندما انتهت التجربة بسط الرازي الخريطة أمام الخليفة المعتضد بالله، وأشار إلى الموقع الذي قاومت فيه قطعة اللحم عوامل الفساد أكثر من غيرها باعتباره هو أنسب المواقع لبناء المستشفى الكبير. وهكذا يتبين مدى الفهم الذي كان يملكه هذا العالم المسلم الكبير. وكيف استطاع بصنكته وذكائه أن يكتشف المكان الأنسب الذي لم يكن يتوقعه الخليفة. لأن المكان الذي حافظ على اللحم أطول مدة لا بد أنه مناسب من حيث طبيعة الجو لإقامة المستشفى الكبير.

الفيل حيوان ضخم جداً له خرطوم طويل يساعده على التقاط
الحشائش البعيدة وله أرجل ضخمة أيضاً، أما النملة فهي صغيرة
جداً وتبحث عن غذائها بنفسها من طعام الأرض وبقايا الأشجار
والتمار ونظراً لصغر حجم النملة، فإن النمل يتعاون في مجموعات
لحمل الغذاء إلى بيته.

يقدم: الطبيب أديب



ودأت يوم هي إحدى العذبات
كانت هناك مجموعة كبيرة من
النمل تتعاون على حمل قطعه
من العذاء، فجاءت مجموعة من
الأهبال يتقدمها كبير القيلة وإذا
برجل كبير الضبله نسوس
مجموعة من النمل، فراح النمل
يصرخ والضبل ينظر حوله فلا
يرى أحداً، مما أغضب النمل
وحمل كبرة النمل تصرخ في
وجه الضبل بأعلى صولها قائلة:
أيها الضبل من وصل بك العرور
إلى هذه لدرجة؟

نظر الضبل إلى أسفل وقال: من
أي شيء تتحدثين أيتها
النملة؟

قالت: ألم تشعر بأنك دُست
عشرات النمل تحت قدمك
الصخمة؟

قال: أنا لم أر النمل ولم أقصد
قتله.

قالت النملة: يجب أن تعلم أيها
الضبل أن جسمك الضخم لا
يمنعك شر النمل، اذهب بعيداً
عن قريتنا وإياك أن تكرر هذا
الخطأ مرة أخرى!

قال كبير الصيلة بعرو، وإذا
فعلتها مرة أخرى، ساد
سبعين أيتها النملة
لصعيفة.

شعرت النملة بالإهانة وأهدت
خطة سريعة للرد على غرور
الضبل... وتسلمت على رجل
الضبل حتى وصلت إلى رأسه
ودخلت في أدنه، ثار كبير الصيلة
وصرخ يستنجد بالصيلة
لمساعدته في إخراج النملة

لكن ما بصرى من النمل هدد
الصيلة بتكرار ما حدث مع
كبيرهم فخافت الصيلة من
النمل... وظلت كبيرة النمل
تعصه في أدنه وهو يقصر
ويصرخ قائلاً أرجوك
أخرجي أنتها النملة...

وقالت لنملة: هل تعلمت
الآن أيها الضبل أن جميع
المخلوقات مهما صغر
حجمها تستطيع الدفاع عن
نفسها؟

قال: نعم أرجوك أن تخرجي.
قالت: وإذا خرجت من أدنك هل
تعدنا بالأمان؟

قال الضبل: نعم ولن أعرض لكم
مرة أخرى.

خرجت الصيلة وقصرت على
الأرض

قال كبير الصيلة: أذ أخطأت في
حقكم وأنا مستعد لمساعدتكم
في حمل كميات كبيرة من

العذاء تعويضاً لكم.

قالت النملة شكراً فنحن لا
نحب مساعدة أحد لأننا تعودنا
على جمع غذائنا وحمله
بأنفسنا

قال الضبل: لماذا؟

قالت النملة: لأننا إذا تعودنا
على مساعدتك اليوم سيأتي يوم
وتناسنا، أما إذا اعتمدنا على



أنفسنا فلن نسى أنفسنا فأندي
يرزقكم هو الذي يرزقنا.

قال كبير الصيلة: أشكرك أيها
الصيلة على هذه النصائح
والحكم التي تعيمنت منك، فهل
تقبلين اعتذارى عما بدر مني
في حقكم؟

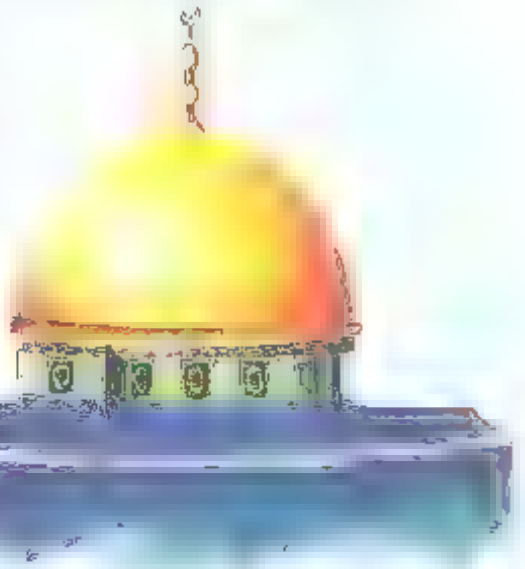
قالت النملة: ما دمت قد
عترفت بذنبك ولن ترجع
للخطأ مرة أخرى، سامحك لله
أيها الضبل... رافضتك السلامة.



القدس

واستطلق قطار رحلتنا الميمونة إلى
لندائنا الإسلامية العامرة لحظ هذه
المرة في مدينة القدس في فلسطين
المحتلة تلك المدينة المقدسة التي
عرفت بعد تصح الإسلامى ببيت
المقدس.

تصنّف في هذه المدينة مدينة
عزّام الذي طرف بها في أرجائها
وأمكنها الأثرية ومواقعها المقدسة
بحكى لنا تاريخها ويمص عينا



أحدثها ووقّعها، ويروي تعاقب
الحصار بدو لأهم عينا وكف دخلها
الصنح لإسلامي وأرسلها بين الله
عسى. عليه السلام ويدود وسليمان
عبيهما لسلام

سوق عرام، حين فتح المسلمون
لقدس عام ١٤ هجرى (٦٣٦م) شرط
سكانها أن يكون تسليم المدينة
لحليمة عمر بن الخطاب، رضي الله
عنه. فحدها عمر وتسلم مباحها
وشهد على العهد الذي يرميه معهم
عدد من كبار الصحابة، وشيد
المسلمون فيه المحصرة عام
٧٢ هـ (٦٩١م) فوق المكان
الذي عرج منه رسول الله
صلّى الله عليه وسلم في

ليلة الإسراء والمعراج
وتصم هذه المدينة المقدسة موقع
مقدسة عدة منها:

١- المسجد الأقصى وهو أولى
المساجد وثالث الحرمين الشريفين.
وقد بقي الصلة الأولى للمسلمين
حتى السنة الثانية للهجرة حيث
حولت الصلة إلى المسجد الحرام
وقد ورد ذكره في القرآن الكريم في
قوله تعالى: (سبحان الذي أسرى
معه نبيا من المسجد الحرام إلى
المسجد الأقصى الذي باركنا حوله)

الإسراء ١
ويشكل هذا المسجد مع قبة الصخرة
الحرم القدسي، قبة الصخرة
وتوصف بأنها حمل مبنى ثنائي
في الصنح وقد شيد كمعبد لحلب
لوقع الذي عرج منه بالرسول محمد
صلّى الله عليه وسلم

وهناك مكانان مقدسان عند
النصارى، واليهود وهما كنيسة القيامة
وحائط المبكى. وهذا الأخير هو المكان
الذي يسمى «مربط الخراف» وهو جزء
من الحائط الغربي للقدس الشريف
وهو أثر إسلامي وليس يهودي

ومع دخول الإسلام إلى القدس
سحق أهلها إلى هذا الدين الحنيف
عوجاً أقويجاً وصم لإسلام رجاءها
وبيوتها وقبوت أبنائها، وانطلق منها
لن نصية تحاء فلسطين وبلاد الشام
وطلت هذه المدينة المقدسة مركز
شعاع وعلم وهدى، وعرضت
لصراع وخروب عدة، ولا سيما بين
المسلمين والصليبيين الذين حاولوا
مرار السيطرة عليها لكونها معصية
لديهم. لكن الحوض الإسلامى
وبخاصة الجيش الذي قاده صلاح
الدين الأيوبي، تمكن من طرد
الصليبيين وحرر عديدهم ونفاه
لمدينة بحب رايه لإسلام

لكن هذه المدينة ما لبثت أن شهدت
في القرن العشرين هجرة من اليهود
سرعين منها مقدسة عندهم وتمكن
هؤلاء من تسيطره على معظم حراء
فلسطين وإقامة كيانهم، وبالتالي
فرضوا سيطرتهم على رحاب القدس
لشرب وبطبه لا يمكنه المقدسة على
لرغم من عروبة أهلها وشهادة
لتاريخ بذلك،

لكن عرام ينظر بعض متفائلين
لن المستقبل ويقول سيأتي اليوم
الذي تعود فيه هذه المدينة إلى حكم
أبنائها، وترتفع راية الإسلام فوق
شعبها، وتنهزم أولئك المعسود
لن دسوس برانها



سيناريو: طارق الكري
رسم: محمد الزخبي

العلم والعلماء



غرائب الطيور

يخرج الطائر الحيالة يغطي بالريش الناعم، ويعد مسجوع يحول
الريش أو اللود الناعم إلى الشكل الذي يغطي الطائر لونه، وشكله
الأسبابه، في الريش يساعد الطائر على التمويه والتخفي هرباً
على التفرق على أفراد فصيلة

بفلم محمد محمود قاسم

أبو منحل

يعيش في مياه نهر الأمازون وهو
عنصر حذب سياحي حيث
يوافد السياح لتصويره ورؤيته
بلونه الأحمر المائع وهو متأثر
اجتماعي يعيش في جماعات
كثيفة، ومن عاداته إرسال
مجموعة محدودة منه
للاستطلاع عن الحواوي عن
مناطق نواقر الدبدان - عداؤه
المفصل، وعندما تعثر المجموعة
عما يبحث عنه تحبر البصية
بلغة عربية خاصة تتداخل فيها
الاصوات مع حركات الراس
والجناحين وندبل.

الرزور المكشوف

انه الررزور الذي اكشف بعض
المؤند لطبيعة لبعض النباتات
وتوصل إلى ما سمحه من مواد
لقاوم الميكروب، ويريد حجم
الرزور عن حجم لعصمور

من الذكاء يستخدمه في إخفاء
عشه بين المستنقعات فكما
احسن بفسراب عدو منه فإنه
يعطي عشه بطيقة من النباتات
ثم يعوص في الماء دون أن يحدث
تموجهاً على سطحه، ثم يظهر
بعيداً على مسافة ثلاثين متراً
من العش

طائر النسمه

هو عصمور يعني في همس رقيق
لصغاره في أثناء تدريبيهم
وتوجيههم وإذا سمعته وهو
يعني تسمع عجباً، إذ يشترك
اثنان من هذه العصافير في
أغنية واحدة يتبدلان مقامها
في نوقيت منتظم عجباً وربما
استمر ذلك طويلاً

العوص

هذا الطائر وهبه الله قدراً كبيراً





أُخصر وأررق وبعد ذلك تلتقط بمناقيرها بعض أوراق لأشجار أو لحائها حيث تستخدمها كصرشة بطلاء الأعشاش!

البيعاء

يمتاز بذكاء خارق يميزه عن سائر طيور ويصوت معرّداً عذب ينطق ببعض الكلمات التي يدعيه بها الإنسان في بدقة، ويربيه الإنسان في قمار دقيقة الصنع ويوجد منه نحو ٥٠٠ نوع يصل عمر بعضها إلى ١٠٠ عام، فهي من طيور المعمرة، موطنها الأصلي المناطق الاستوائية، أما البيعاء المعروفة لدينا جيداً هو البيعاء الأفريقي وهو ذو ريش أحمر ثوبون يلصق الأنطار إليه،

الملونه من غارت سطف ويظهر بيئه الطائر بشكل طبيعي ومتجدد!

طائر البستاني

هذا الطائر نادر ويسمى «دو المحللة» موطنه الغابات الاستوائية، وهو يبني عشه من اعصان الشجر والأعشاب والحشائش على هيئة مظلة، ويقضي في عملية البناء أسابيع عدة كما يقوم بزيين العش بالأشياء الملونة كالماكة والنوت والأزهر والحشرات والأصداف مع قطع من صمغ رقيقه لامعة، ثم يقوم بطلاء عشه بألوان جذابة بأن تصنع هذه الطيور الفحم لطبيعي والأعشاب والحشائش والماكة حيث تخلط باللعاب داخل فمها وينتج من ذلك طلاء

قليلاً، ولقد لمت أنطار العلماء ليه بسبب نظافته الشديدة، حيث يقضي وقتاً طويلاً في رش جسمه بالماء وحرصه على طرد أي حشرة صغيرة يحاول التسلل إلى ريشه أما الظاهرة الأشد غرابة تتمثل في اهتمامه الشديد بنظافة عشه

وقد لاحظ بعض العلماء أنه في أثناء فصل الربيع يلتقط بعض أوراق النباتات وحرصها بنظام في العش وقد قامت دراسات عدة أسفرت عن حقائق مهمة من بينها أن الررررر يفض من النباتات تسعة أنواع يضعها في عشه قبل أن يصمغ به، وأن هذه الأوراق تحتوي على مواد تقاوم البكتريا وتحد من الفم الذي يعزو ريش هذه الطيور، والأغرب من ذلك كله أن النباتات تحتوي على نسبة عالية من الأسخنة

مندوق المعرفة

شخصية لعدد

أبو موسى الأشعري



هو عبدالله بن قيس بن سليم (٢١١ ق.هـ، ٤٠٤ هـ) من أهل ريد باليمن صحابي من المشجعان الفاتحين الولاة، قدم مكة عند ظهور الإسلام فأسلم وهاجر إلى الحبشة واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على ريد وعس، وولاه عمر بن الخطاب تبصرة سنة ١٧ هـ، فتح صيهر والأهواز وثا ولي عثمان أقره عليها ثم ولاه الكوفة وأقره علي بن أبي طالب، ثم عزله ثم كان أحد الحكمين في حادثة لتحكيم بين علي ومعاوية، وبعد لتحكيم رجع إلى الكوفة ونوفي فيها رصي لله عنه

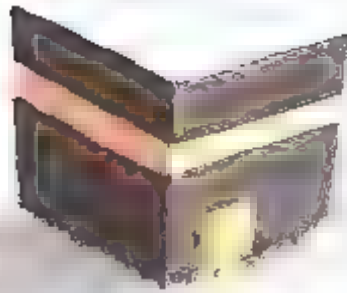


التمر

تمر عنى بالمواد المعدنية
تصنوعية للإنسان، ويحوي
كميات كبيرة من السكريات
والأملاح المعدنية والعناصر
النادرة، ويطلق على التمرة لقب
«مجم» لغناها بالمعادن، وتناول
١٠٠ غرام من التمر يمد جسم
الإنسان بكامل احتياجاته من
المغنسيوم والمنغنيز والحاس
و الكبريت. ونصف احتياجاته

من الحديد، وربع احتياجاته من
الكالسيوم والبوتاسيوم، فتبارك
الله أحسن الخالقين

الكعبة المشرفة



الكعبة المشرفة بيت الله الحرام وقلة المسلمين. لها ينحسرون وبها يطوفون ولها ياتون من كل فج عميق. رفع قوا عدها أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام في مكانها المعروف في قسب مكة المكرمة بأمر من الله سبحانه واحتياجه

والكعبة بناء مكعب لشكله مبني بالحجارة لصبيه ويبلغ ارتفاعها ١٥ متراً وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والصلع الذي يقابله ١٠ أمتار واستقيمته وطول الصلع الذي فيه الباب والذي يقابله ١٢ متراً

ومن اجراء لكعبة لبحر لاسود الذي يقبله مسلمون بسماء يرسول لله صلى الله عليه وسلم والركن

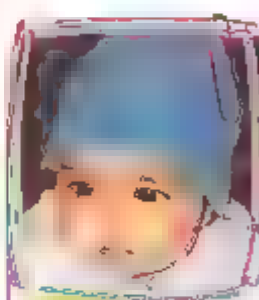
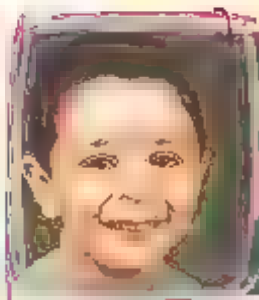
المباني. والباب والميزاب وهو مصب لبحر

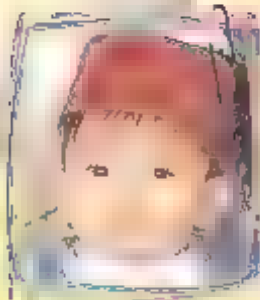
الهدد



طائر من فصيلة الطيور (أي الطيور التي لها صوتها) توجد منه انواع عدة في آسيا وأفريقيا يتميز بتاجه الخميل ولونه البني المشرب بالحمر، وله خطوط بيض وسود واضحة على جناحيه وذيده ويصمم الطائر تاجه عندما يكون مخلصاً في الهواء أو ممسكاً بسكبه ويشبهه عندما يسبه أو يثقل. وجدحاه مريضاً مستديران بساعدانه على بطون المتموج المنعرج، وهو يحط على الأشجار والجدران والمباني ورد لفظ الهدد في القرآن الكريم مرة واحدة قال تعالى في سورة النمل الآية ٤٠ (وتصمد الطير فقال مالي لا أرى لهدد أم كل من ناعثين) وذلك في قصة نبي الله سليمان عليه السلام مع ملكه بلقيس. وللهدهد منقار طويل، ويتخذ على الحشر بك الكسرة، والهام الصغيرة ويعيش منفرداً.

صدق
البراعم

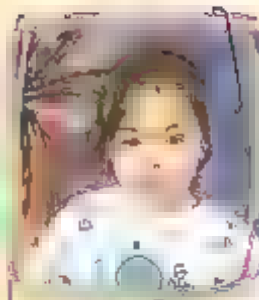




حسان الوكيل مصر



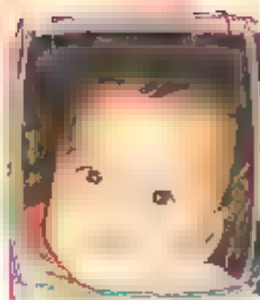
محمد بدر سبطيه عمان



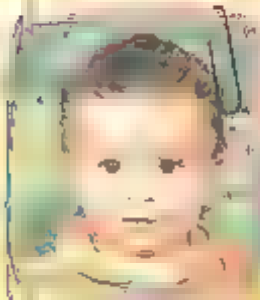
سارة محبت مصر



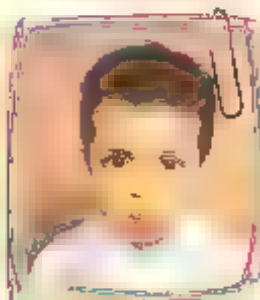
أحمد شحيان مصر



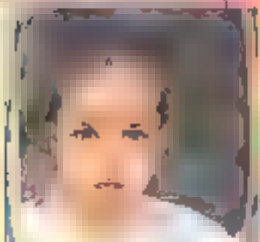
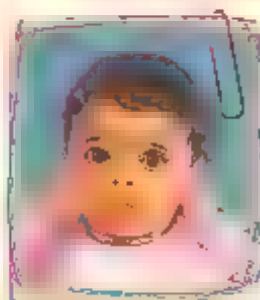
فانح عصمت قالح مصر



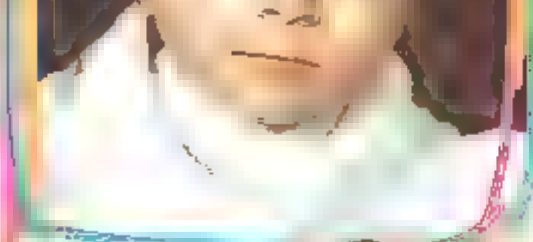
سلمان حشد مصر



سارة نور الدين الحرائر مصطفى نور الدين الحرائر



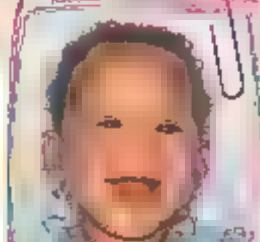
هاجر الصباح مصر



هدى وتيق أبو الخير (الأميرة) سوريا



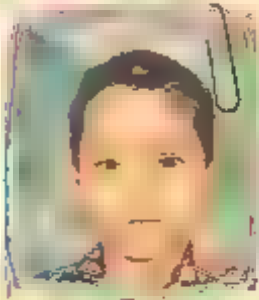
خديجة نور الدين الحرائر



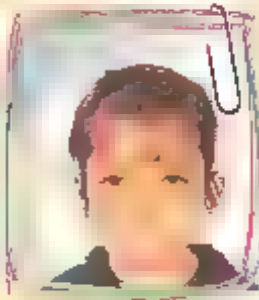
مناء مصطفى المغرب



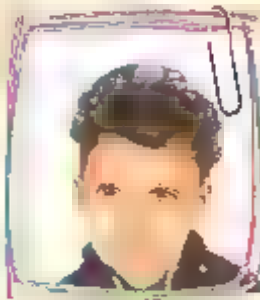
طارق الصباح مصر



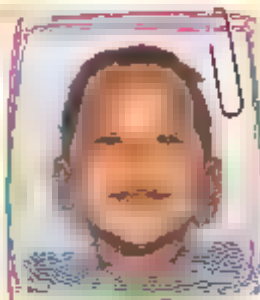
شريف عباس مصر



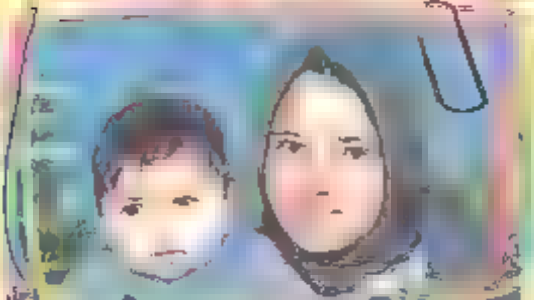
امناء عطا الله مصر



جواد عطا الله مصر



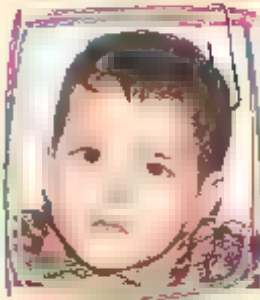
سلمى مصطفى المغرب



شيماء و عهد الرحمن الحلال مصر



محمد لحلال مصر



أمير الساعى المغرب



أمناء الساعى المغرب



سبحا حسن
كثيرا حصل
على صحن وائاء
من حبيب واحصره
الى البيت
حد الجد ياكل في
صحن لخشب وهو
حزين، وكما حاول ان
يمسك بالصحن، يقع

الصالح من نده على الارض
فانقول آم سعيد انظري زوجي
لقد وفرنا صاحباً كان سيكسره
وذلك

دأت يوم جلس العيلة إلى المائدة
دون الطفل سعيد وأحد الأب والأم
يبحثان عنه، فأحد الأحد يبكي
وجد الأب ابنه في الحديقة يمسك
مضغطة من خشب ويحفر فيها
بأصبعين فقال الأب: ماذا تفعل ب
صغيري؟

لَطْمَلْ أَحْصِرْ لَكَ إِيَّاءَ خَشَبٍ
حَتَّى تَشْرَبَ فِيهِ كَحْدِي عَنَسًا تَكْبُرُ
يَا أَيُّ.

رمى الاب صحن الخشب الذي كان في المنزل وطبق من الجد أن يأكل بصحن لطعام وهو يقول:

يا ولدي كسر ما شئت من
لصحوور وسأشتري غيرها، لقد
أخطأ بمقتك خطأ جسيماً
فما أنت حتى

كان لتاجرو سعيد ضئلاً، بعشر مع
روحه وأبيه حسن في قصر كبير.
اشتمل اسم حسن بترييه ولدهاء
وعبد مائتة، هم أبو حسن
ولده

كبر حمسي، ونزوح وسكن مع زوجته
في قصر أبيه، ورزقه الله ولدا سمى
سعيدا، فهما ناسم أبيه

فرح الحد سعيد الصعير، فاحد
يلاعبه، ولا يأكل حتى يأتي سعيد
من المدرسة ليأكل معه

كبر الجند وأصبح عسكراً، وكان
كلهم أمسك به لصحن لياكل أو
بالكأس المشربة، وتجنّب يده،
وسقط على الأرض فانكسر.

طلب الرّوحيّة من زوجها حسن أن
يشترى لوالده صحباً من خشب
ليأكل فيه وإياه من خشب يشرب
حتى لا يكسر الرجرج، وبعد أن



سؤال وجواب

سئلة كثيرة تبحث عن جوابه الباحث الشرعى بقطاع لإفتاء والبحوث الشرعية دهر حموي يشرع ابو به لأصدقاء لمحلة. هاد كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تفردوا بالكتابة ثيبا، وستحدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في عداد مقبلة بإذن الله.

السجدة في القرآن

سؤال صديق لمحله بدر تصديقي من السور يقول عندما أقر في المصحف أحد كلمة «سجدة» على الهامش فما معنى هذه الكلمة؟

الاجواب: إن كلمة «سجدة» معناها أن هذه الآية مكتوبة لمحاداتها من آيات السجدة، ويسأل لمن بقرا هذه الآية أو يسمعها أن يسجد سجدة لتلاوة، وهي سجدة واحدة ليس لها تكبيره إحرار ولا سلام، يسبح المسلم فيها مثل تسبيحة صلاة، فيقول: سبحان ربي الأعلى، ثلاث مرات والدليل على مشروعية هذه السجدة أن الله تعالى دم النبي لا يمحون فقال (وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون)، وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ عليه سورة فيقرأ تسجدة فيسجد ويسجد معه حتى ما يجد أحدا مكانا لموضع جبهته» وهذا حديث مبني عليه

وعند السجدة في القرآن تكرم أربع عشرة سجدة، موجودة في السور التالية: الأعراف ٢٠٦ المرصد ١٥، التحمل ٤٩، الإسراء ١٠٧، مريم ٥٨، الحج ١٨، الحج ١٧٧، المرقان ٢، النمل ٢٥، السجدة ١٥، فصلت ٣٨، النجم ٦٢، الانشقاق ٢١، العلق ١٩.

وبحور لمن يقرأ أو يسمع آية «السجدة» وهو ركب تراجمه أو في سيارة أو طائرة أو ما شابه ذلك، أن يؤمّن بالسجود حيث كان اتجاهه، ويسبح لله ثلاث مرات، والله تعالى أعلم

صيام رمضان

سؤال سكية السعيد من سعودية تقول أنا طالبة في الصف الثالث الابتدائي عمري ثمانية سنوات من علي ذهب إذا لم صم في رمضان؟

الاجواب: الصيام لا يجب على الصغار غير المتكفين، لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال «رفع القدم عن ثلاث» وذكر منهم «الصغير حتى يحتلم»

«الصيام وإن كان غير واجب على الصغار، إلا أنه يصح من المبرزين منهم، وينبغي تولى الأمر بيامرهم به لتعويدهم عليه وله في ذلك أجر إن شاء الله تعالى، وبخاصة إذا كان هذا الصغير مستطيعا للصوم وقادر عليه فقد كانت بساء الصحابة يعودون الصغار على الصيام فعن الترمذ بن عبد الله بن مكي عن النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا عاشوراء في قرى لا نصار: من أصبح صائما هليثم بقية يومه، ومن أصبح مفطرا فببصم، قالت: فكنا بصومه بعد ونصوم صيائنا، ونجعل لهم السجدة من العهن» «الصوف المصنوع» فإذا يكس أحدهم على الطعام عطية ذاك حتى يكون عند الإفطار، رواء البخاري في باب «صوم الصبيان» وفي هذا الحديث الشريف حجة على مربي الصغار على نصيام، واستحب ذلك جماعة من العلماء منهم الإمام الشافعي، حيث قال «إنهم يؤمرون به، أي بالصيام للتمرين عليه، إذا أطلقوه» أي قرو عليه

الفقمة العجيبة !

انظر الى هذه الفقمة، إنها تعبير من أكبر أنواع الفقمة، وقد ميزها الله سبحانه وتعالى عن بقية الأنواع بقدرتها على البقاء تحت الماء مدة تزيد على الساعة! والعجيب في الأمر أن الفقمة من الثدييات، أي أنها تحتاج إلى الهواء لتتنفس، وليست مثل السمك ومع ذلك تمضي ذلك الوقت في الماء. ألا تعجب مما خلق الله تعالى؟

وتستطيع هذه الفقمة أن تفوس إلى عمق نحو ٦٠٠ متر، فما أعظم خلق الله!

لماذا يبدو البحر أزرق؟

نعرف أن الضوء يتكون من سبعة ألوان، هي ألوان الطيف، وأن الألوان الأحمر والبرتقالي والأصفر يتم امتصاصها بصورة أسرع من اللون الأزرق، لذا يمكن للون الأزرق أن يخترق عمق نحو ٣٠ متراً في مياه البحر أو المحيط.

لهذا السبب، فإن مياه المحيط الصافية تبدو زرقاء في الأيام المشمسة. وفي مياه السواحل والقطبين تمتص الكائنات الحية مزيداً من اللون الأزرق، ومن ثم يبقى لون المياه أخضر، لذا تبدو المياه الجنوبية حول منطقة المحيط المتجمد الجنوبي خضراء.



عقبة بن عامر

بعد كان اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم عظماء وسجودهم لله تعالى حوله يسجدون ويؤيدونه، وكانوا رضوان الله عليهم سادفين في ايمانهم مخلصين في دصولهم، ابناء في تمليع الرسالة اخرجوا الناس من ذل لعبودية الى عزة الاسلام فكانوا بحق أبطالاً ولقد حفظ التاريخ الإسلامي أسماء كثيرة من هؤلاء الاتصال الذين صحو بآبائهم في سبل الله وسكون لنا وإلهام مع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنطرف في هذا العدد حناء صحابي كان شعله لشاغل لجهاد في سبيل الله، بأنه عقبة بن عامر الجهمي رضي الله عنه.

سبب عفته بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة وكان قدراً مالم بالعرائض والعفة وكان يحفظ لقرآن الكريم، وكان صوته جميلاً عند الملاوة، وكان أهم شيء عنده العلم والجهاد فقد كان عقبة رضي الله عنه يحب العلم ويشغل وقته في طلبه، وكان يحب الجهاد وكان ماهراً في الرمي.

وكان عقبة من الأبطال الذين هلكوا دمشق ونشروا الإسلام فيها وقد أرسله لقائد أبو مسدة بن الجراح رضي الله عنه كي يبشر الحسنة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمسح دمشق ففعل عقبة ثمانية أيام جبالها بعد السر دور الاصطاح حتى يسر شهر بن الخطيب بالفتح العظيم.

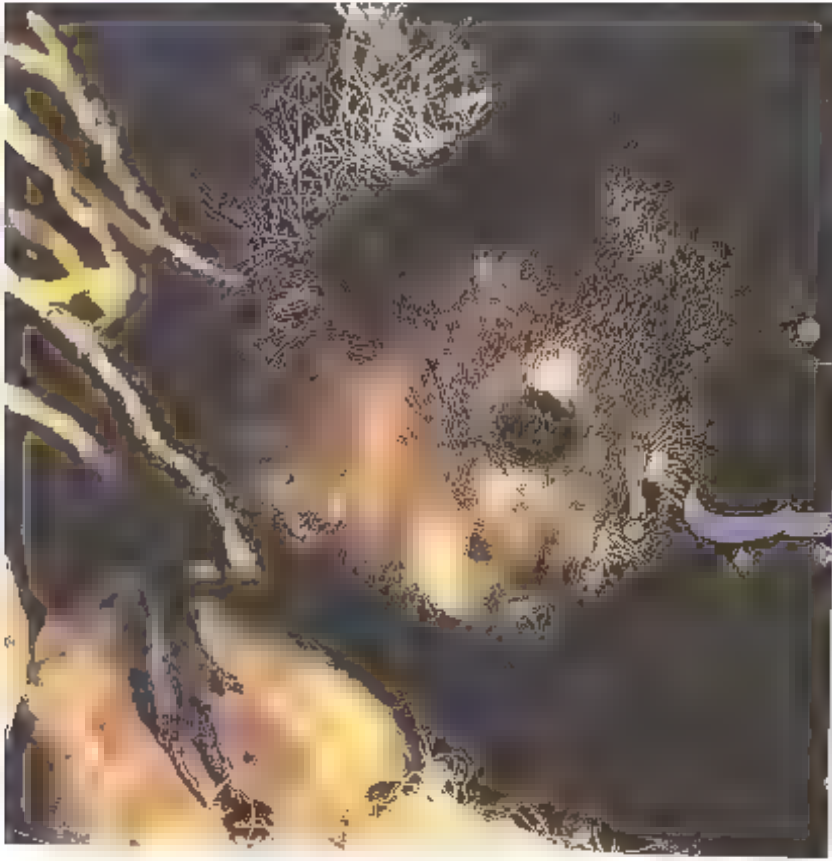
وكان عقبة أحد قادة جيوش المسلمين التي فتحت مصر وفي عهد معاوية بن أبي سفيان، رضي الله عنهما أصبح عفة ولبا على مصر ثم توجه الى جزيرة رودس لمحاربها ونشر الإسلام فيها.

لقد كان عفة عالماً بفتوحه، صاحب عفة رجحة بإعدته على اقتداء الصراوات الصافية في قتاله وفي توليه للأمر قد تملك كثر موضع ثقة الخلفاء فاستدوا إليه أعمالاً عظيمة تدل على ثقتهم به وتدل أيضاً على تدهته ورجاحة عفة.

ولما مرض عقبة وأحسن بقرب أحله جمع اولاده كي يوصيهم ففعل لهم، يا بني أنهاركم عن ثلاث قد منعوا بهن لا تقبوا لحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من ثمة، ولا تستحبوا ولو لبسكم لعباء ولا تكتبوا شمر شعثوا به فبكم عن القرب.

وعندما توفي دفن في سقج جس المقطم.

رضي الله تعالى عن الصحابي الحبيب والقائد لبطن والقاري لعالم المجاهد عقبة بن عامر الجهمي رضي الله عنه، وأرضاه ولندكره دائماً وتذكر أعماله الحمسة ونجده في كتب التاريخ الإسلامي عن حياته كي يكون لنا قدوة ومثالاً.



الآي آي .. القرد العجيب

حيوان شرب ذو سم عريب وشكل غريب... ظل العلماء هذه طويلة يعقدون أنه نوع من السنجاب، دله كنف تشع يشبه ذيل السنجاب، وعينه تشبه عيني البومة، وأذنه تشبهان أذني الخفاش، وأشفه يشبه أنف ثور، وأسنانه تشبه أسنان القبان، هذا كله يجعله كأنه خليط من عديد من الحيوانات.

وقد تأكد للعلماء أن «الآي. آي» نوع من القردة، وهو مثل نصية أنواع القردة تنتهي أصابع يديه بأظافر، وعينه هي مقبلة وجهه وله جمجمة كبيرة وهو في حجم القط تقريباً.

يعيش «الآي. آي» في غابات جريرة مدغشقر فقط، وهي جريرة تقع قرب سواحل جنوب شرق قارة أفريقيا، فهو مثل غيره من حيوانات الغريبة يعيش وحده ويتحرك في الغابة ليلاً بحثاً عن طعام، وفي الليل ينام في أعشاش يبنيها فوق لأشجار لكثيمه.

و غرب ما في «الآي. آي» ينادي، وله أصابع طويلة سوداء معطاة بالمرء

ينتهي بمخالب مدببة، ولكن الإصبع الأوسط هو الأكثر عربة فهو رفيع طويل يمكنه أن ينثني في كل الاتجاهات وتحركه وسيلته



صابع

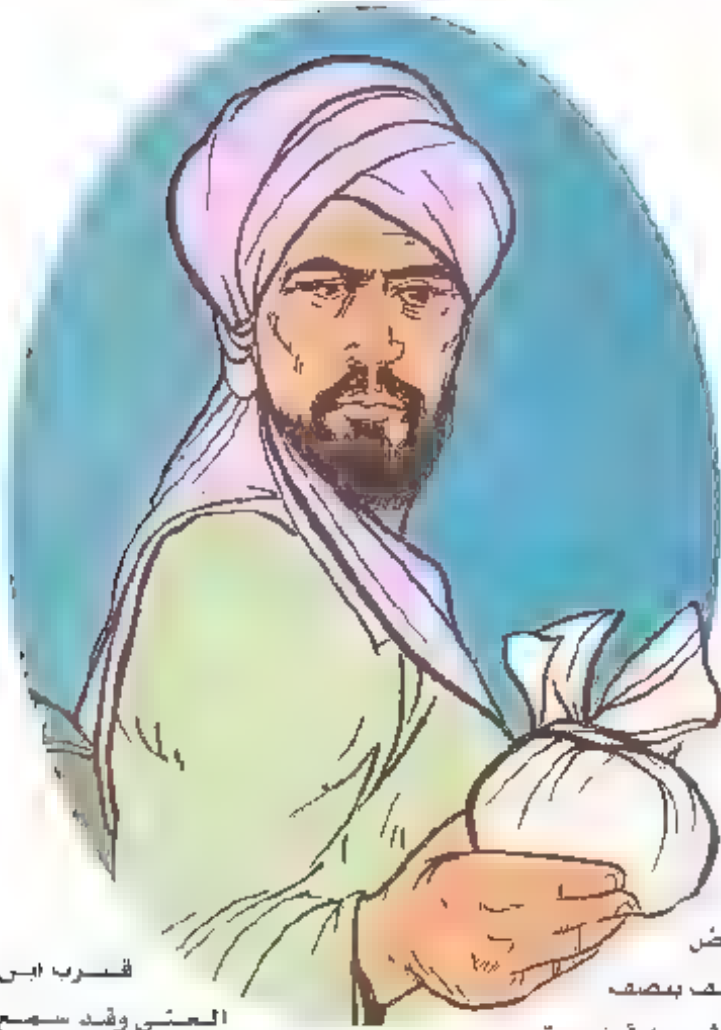
الآي آي

للحصول على غذائه فعمداً يبحث عن الحشرات التي ينعدى عليها، فبه يذق على الأغصان بمصبعه ثم يحرك أذنه لكبيرين ليسمع إلى الصوت، فإذا عرف أن هناك قرعاً في العص كان معنى ذلك وجود حشرة دخله، فيحدث فتحة بستانه الحدة ثم يمدح (صبعه الطويلة فيخرج الحشرة من دح) العصب.

ويصص «الآي. آي» من شجرة إلى أخرى مثل السحباب أو القرد وتساعد عيانه لكبيرتان في تقدير المسافة وبخاصة في بدء السفر كما تساعدانه على الرؤية في الظلام.

وهناك خرافة سائدة بين سكان مدغشقر عن «الآي. آي» تقول أنه يصاب من يخطئ إليه بالمرض وسوء لحظ، وتلدك فهم بقتلونه حتى صار مهدداً بالانقراض.

الرجل الغريب



فتح غني باب دارة سينقى وجهه رجس
غريب سألته الرجل بأدب معروفاً وجد،
شوه رثاً وثقيلاً، رق قلب العني له،
تكنه رباب منه فادار ظهره وسأله عن
مطبخه

قال: في قصير مهدي وميك ترجي
الكرم

قال لعني من أين أنت؟ وهل أنت
فقير حصلاً لا سدد عديك العشر

قال لمصر، بيت من بلد بعيد، وبما
لا تعرفه، بيت وبيته مسافات فررب
من ظلمي لنفسني تكن الله عاقبي..
وسأله حق الندامة، وهل بعد ما نا
فيه من ملامه

وبسح يقول كنت رجلاً ثنياً، ولا
أحمل بالعصير، ولا أرى لينيم و
معسر من كان همي جمع المال، من كل
مكان وبني وسيله ولو ترتب على ذلك
ظلم أو ادية

طاطاً الرجل رأسه خجلاً وقال وهي
يوم وصفت في مخزني مالا وقيرا
واقضاء ضائية الثمن، فدارد الله
معافيني، وحقن كل ما أملك ولم
بق لا لرماد، صعب لارص والذهب

فكرب ابن
العني وقد سمع

الحو ر فقال الأب، لا تستعرب يا بني،
أذكر أثار لأسوط غنى ظهري بها
من صال هذا الرجل، فقد كنت حول
صده عمالاً وهربت منه لكثرة ظلمه،

وسقطت دمه حاره من عين لاب
ثم نابع يقول

لقب وقعه الله بين يدي، وكنت في
الماضي مصر على رد ساءانه أما لأن
وبعد أن رأيت، عصوت عن ظلمه
وأعطيت ما رأيت ولم أذكره بمصري،

ومضى الآن فخور بأبيه لأنه كان
يعرف مقدار معاناة لاب مع سيده
قديماً، ولكنه آسى أن يرد الإساءة
بالإساءة والظلم بالظلم. بل كان
حق مثال لغو عند نفسه

لا سدد بعض

ديوني فلم تم بصف

ما آت مطالب به فخرجت

هائماً عني وجوي هرباً من ظلمي
لنفسني أذهو لله أن يخلص لي
ويسمحني غني (ساء لي

نصبت العني لكل الكلام.. وأمسك
دمعه كادت تسقط من عينيه ثم قال
بعد هيبة: هذه أموالني فخذ منها
ما تشاء

ظن القصير أن العني يستهزئ به،
واحد منه صره كسره عمنه أنها
بحوي عني بعض الطعام، وكذب
مسنه بلال و لذهب

وقال له: هب، ذهب من هب وأبدا
حباتك من حديد

ألبانيا...

مملكة أوروبا الباسقة

٧٥٪ من سكانها مسلمون والمساجد تنتشر في ربوعها

موقعها في تحسب الشرقي من القارة الأوروبية، ولها حدود جنوب مع اليونان، كما يحدها من الشمال والغرب كل من: مقدونيا والجزر الأسود وإقليم كوسوفو والبحر الأدرياتيكي، ما يجعلها ملتقى الشرق والغرب والسواحل لدخول البحر الأدرياتيكي نحو منطقة البلقان

ويبلغ تعداد سكانها نحو ثلاثة ملايين نسمة، يشكل المسلمون منهم نسبة تزيد عن ٧٥٪، وينحدر الشعب الألباني من قبائل «اللايزية» التي سكنت جنوب شرق أوروبا، وقد رصحو في تاريخهم القديم للحكم الروماني

دخل الإسلام البلد على يد القائد المسلم مرد الأول الذي قاتل ممكتي الصرب والبحر، ومن قبلهم السوناسين، وتصرص لحياوش المسلمة التي كان يقودها بنفسه لبشر الإسلام في ألبانيا وبلاد البلقان ودخلت تلك البلاد تحت الخلافة العثمانية

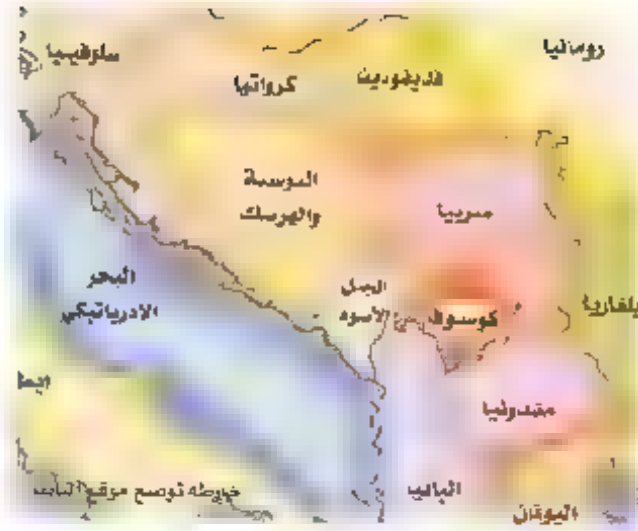


لمسلمين هناك مواقعهم الصامدة للحفاظ على الهوية طوال السنوات السابقة.

وألبانيا هي جمهورية أوروبية

بالرغم من مرور أكثر من نصف قرن على أكثر وأقوى حملة لنقصاء على الإسلام، مرت على أي دولة في العالم... فإن الحمائم الناشئة تؤكد أن الدين الإسلامي بقي في ألبانيا حياً متواصلاً، كما سجل التاريخ

ومصر والسعودية، حيث أعاد بناء الكثير من المساجد والمدارس هناك، وبعضهم قدم مسجداً دراسية أو قام بطبع ترجمته معاني القرآن الكريم باللغة اليابانية إضافة إلى كتب إسلامية أخرى تم توزيعها على المسلمين هناك



وعندما انسحب العثمانيون من منطقته ابتلعان في أثناء الحرب العالمية الأولى ثم قسمها حيث ضم إقليم كوسوفو إلى يوغوسلافيا، وقسمت ألبانيا بين كل من ليون وصربيا، وقام نصرت بإحراق المئات من المساجد والعشرات من

ويعتبر الكويت إحدى أهم الدول الإسلامية التي ساعدت اليابان في هذا المجال، حيث قامت الهيئات والجمعيات والحقن الكويتية بتقديم كل أشكال الدعم الدعوي والتعلمي والاجتماعي والصحي والثقافي والتنمية لجمهورية اليابان، بل إن لغوت الكويتية في اليابان صورة مشرفة للعمل الإسلامي في أوروبا

لكن اليابان لا تزال تعاني من نقص كبير في تدعاة والعناصر الدينية التي تسد الفجوة الحالية في مجال الوظائف الدينية والتعليمية

ومنذ الصباح الباكر على العالم الخارجي في مطلع عام ١٩٩١م بادأت الهيئات الرسمية والشعبية الإسلامية إلى إقامة علاقات مع دول إسلامية ومنها الكويت

القرى الإسلامية في شمال اليابان، مثل مدينة «ديبرا» وغيرها

وفي العام ١٩٤٤م سيطر الشيوعيون على اليابان، وقام ألور خوجا بتعذيب المسلمين هناك ومنعهم من إقامة شعائرتهم، حيث دمر المساجد التي كان عددها يزيد عن ألفي مسجد وأجبر النساء على شرع الحجاب، والخرق إلى العمل جنياً إلى جنب مع لرجال، كما منع لأسماء الإسلامية، وأعلن الباب دولة لحادية لا دينية لعام ١٩٧٦م



شهدت اليابان منذ بداية العام ١٩٩١م نهضة فعلية على العالم الخارجي، خصوصاً بعد أن تفككت الاتحاد السوفيتي السابق وحلصت الشعوب المغوبة على أمرها من لحكم شيوعي الديكتاتوري وسمح للمسلمين بممارسة شعائرتهم الدينية وبناء المساجد والمدارس الإسلامية.

سلمة بن الأكوع

مورسوعه
اليزاعم
الن ل

صباحي جليل، وصباحي كبير، عز مع رسول الله سبع
عشرات، وكان مريح العباد، حتى إنه كان يسمي العرس
مورسوعه، أما الأعراب فسموا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتيلاً، وأسموها وساقو الأبل، وأسم سلمة هارسل
فجعل يرميهم

سبله، وبلا حقيهم بين مكان إلى مكان حتى فرقا جميع
الأبل وكثيراً من أمتهنهم، وبعض جبولهم، حتى وصل
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صحابه فقلوبهم سلمة
مده فبذل حتى لم يبق للشعب من قلوب إلا يفي منهم أحد،
فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قال: إني
يقرون الآن بأرض قتلان،

وقهر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجاء قتلان
فبذلهم ثم عادوا إلى المدينة، فأوقف رسول الله صلى الله
عليه وسلم سلمة، فجلس عليه فاقسه الجصاء وقال: خير
رجل بعد سلمة بن الأكوع

سحاب

البحار، تجلس على الأشجار، وتأكل أنواعاً من الطعام قليلة، لكنها
تحب قلوب المنيور، وثمان التبيوت، والجن، وفي بعض الأحيان

- من
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب
- في السحاب، في السحاب



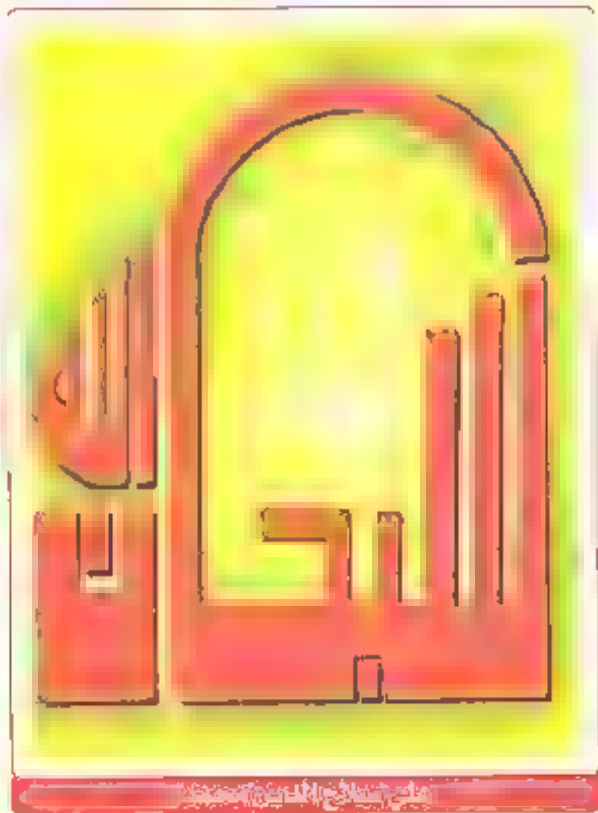
سمر

سمر تحدث ليلاً بعد تسامر
الموم أي تحدث ليلاً ولسمر
بعد ثمنه بلا هامة مكروه شرع
يحي رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن دود قبل ثمنه وحديث
بعداً لكن سمر بعداً هي طلب
العلم أو عمل مصدر فهو مطلوب
ومرغوب ومن طلب ثعلاً سمر
الليالي

الرسم هو ايتي

أصدقائي الأحياء

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلّتكم رونقاً جديداً حافلاً بالصور الهاديء
الرصين، ويررت لديا مواهب عديدة تشر بصاين واعدين . ما رلت باستطار
جديكم. وإلى لقاء...



أقوال البراعم

ردود خاصة

✦ سيد محمد عبد الحليم

مرحباً بك صديقه دافئة للمحبة
وبواب محله مفتوحة للمشاركة، ولكن
للمضة التي سرسلتها يجب أن
تحسن فكرة جسده وعبراً مسنده وأن
تكون بأسلوب جميل

✦ باسم محمد موهبي شروب

نشكرك لانت لحرارة صديقاتك
بمحلة البرعم، ونحن نعتبر كل قارئ
باسم للمحلة سفير لها في بلده
ومدروسه، ولعل الاستئصال بما يرد
بالجدة من توجيهات ونصائح بعد أمراً
مساعداً لما في العمل لصحفي لذي
لا يعرف معادته لا من احبته.

✦ هاجم الربيعي الرباط

نصدق نقول لك مسارك كثير
من رائعة، ولكنك تحتاجين، إلى مزيد
من الحساسية والبرق، ونندعوك إلى
قراءة القصص لثمة لتمكين نفسك
في حال رغبتك لاستمرار بتكنايه
الخاصة بالطفل

✦ عصام الدين عبدالله صباح
مصر

اقترحتك جميل وطيب، حسن، لو
واهب بعض المعلومات التي ترغب
بشرها في باب موسوعة، فيما يتعلق
بالثقافة الرياضية... مع تكرار الشكل
لهذه النحلة المهيبة.

✦ الصديق ت حس

وصيحتك مشركتك آهات على ورق
لكن لمحلة لا تنشر موضوعات غير
موقعة بالاسم نصريح لأصحابها، كما
أن لكتالة الشعرية أصولاً وقولاً
عسك التمدد بها

البراعم الصغيرة

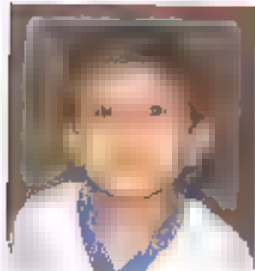
✦ سمي محمد رمضان علي أحمد

هو يتي لمرءة و لرسم وحفظ القرآن و لطلعه
جنسي مصري من الاسكندرية،

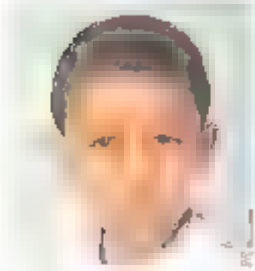
و خسر كمنا أصدقائي ان هواء مديني رابع وجوه
حسين صيماً و شفاء وأنا أحب وطني كما أحب جميع
بلاد المسلمين

✦ اسمي وليد رمضان علي أحمد

هوايتي الاولى حفظ القرآن الكريم
أحب لرياضة ومساعدة الآخرين وامي في قراء
القصص بديسة، واكره أن أصنع وقتي بالأعمال غير
المفيدة



واي سمي محمد



محمد رمضان علي أحمد

أقوال مأثورة

«من أراد لمسى من غير مال، والكثير من شهر عشيرة،
هيتحول من دل نفسه إلى عز لظامه
كر بن من شئت واكتسب أدب»

«فنيك محمود عن التسبيح
«من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك دعيت به ليس
فك وهو مدحك عنك»

«احمد من شئت فقلت معارفه، وعش ما شئت من بيت سيد
وجمع ما شك فإنه للتراث

«سأل رجل الإمام علياً كرم الله وجهه: «متى كان الله»
فقال: «متى لم يكن، فله كان ولا مكان وهو على ما كان قبل»
خلق المكان لم يتغير عما كان، نعم ما كان وعلم ما يكون
وعلم ما لا يكون لو كان كيف كان يكون»

«كر صديق ولا تطمع في أن تكون لك صديق
لنسى ما كان حسبي بعد حسبي ليس

تاج محل

إنه مبنى رائع شيك
«ملك شاه جهان»
للأميرة ممتاز محل
في النهر، السابع
المدني، بني في بلدة
«جواباوتار دشر»
الهندية، وهو يتكون
من قاعدة عليها قبة
و 4 مدون طول كن
مها 37 متراً والنساء
كله من المرمر
الابيض

شاه جهان د حرم

بنيت في 1631



وصفنا رسالتنا

شمام محمد إبراهيم
الحمراوي «الاسكندرية» - عاصم
الدين عبدالله الصباح «مصر»
أحمد السيد مصطفى طوبه
هدى طيارة «تونس» - ماب وليال
جمال «بيروت» - ناسر - وفاء ماري
«تونس» - محمد عباس محمد - أم
درمان السود «سليم بن محمد
الشاذلي» - سلطنة عمان - ولايه
المطيري «دوراس محمد» - المغرب
مال الله حنمان سليم «سلطنة
عمان» - لسبب - أسراء همد جابر
«تكويت» - فاطمة محمد سمعان
«ايربيريا» - مهدي محمد
«لحرث» - محمد ومنى ومحمود
وأحمد فتحى العصر «اسيوط»
مصر أحمد صابر محمد «مصر»
عاطف سعد عبد الله «السودان»
عبدالحكيم قمر «المركر الشافى
الإسلامي في الحرث» - طارق
طالب «الحرث» - أمينة
عبدالله «أحمد محمد
الدقهلية مصر» - أيوب شكك
«المغرب» - سارة رضا محمد يوسف
«مصر» - نورا يوسف - موسى
محمد «اليمن» - نوز - رضوان
صالح عبد الله «الأردن» - ليخاري
هشام «لدار البيضاء» - سعيد
محمد «المغرب» - علي عبدالحليم
«مصر» - ياسر ويسمين خالد
فتحى «مصر» - أمهر ووليد حسين
«مصر» - خسام عماد العوادلي
«مصر» - زكري ركريه «المغرب»
زكري عبدالباسط «المغرب»

بشيراً ونذيراً

شاء الله سبحانه وعالى أن ينقذ الإنسانية من الضلال فاختار لها مصطفاً
محمد صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً وأنزل عنه كتابه لخالقاً قرأاً يهدي
لنبي هي أقوم وينشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات في لهم أجراً كريماً وأن الذين
لا يؤمنون بالآخره أصاب لهم عذاباً أليماً ورسم لنا محمد صلى الله عليه وسلم
معالم لطريقهم من مسكة قد رويها ومن خاف عنه صل وعوى

عزف كظم سيد الكويت

أبو بكر وعمر

وفي اليوم التالي ذهب إليها فوجد
شخصاً لا تعرفه قد أعد لها طعام
وطبق لها المكان فاختار وزر منجرة
وبدا يرقب فإذا برجل يبيع رداء يدخل
الكوخ فاستطرحه عمر رضي الله عنه
حتى خرج فأمسكه من رداءه فإذا به
خليفة لمسلمين أبو بكر صديق رضي
الله عنه فقال عمر رضي الله عنه
والله ما علمت عملاً أقصد فيه وجهه ليه
عز وجل إلا وقد سبني ليه يا بكر

وتد عبد العظيم محمد حسن

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله
عنه يتفقد كعادته أحياناً حبيبته المودة
فراى كوخاً صغيراً في حلة محو
عمياء فقال لها من الذي يقوم بخدمتها
فقالته لا أحد وإن ابني الوحيد قد
مات في عروة بدر فاستأذن منها أن
يرورها بعبد صلاة البحر والظهور
ولعشاء تبعث لها طعام ويظلم لها
لكوخ يسرب المراه لتحوير ودعته ليه
وهي لا تعرفه

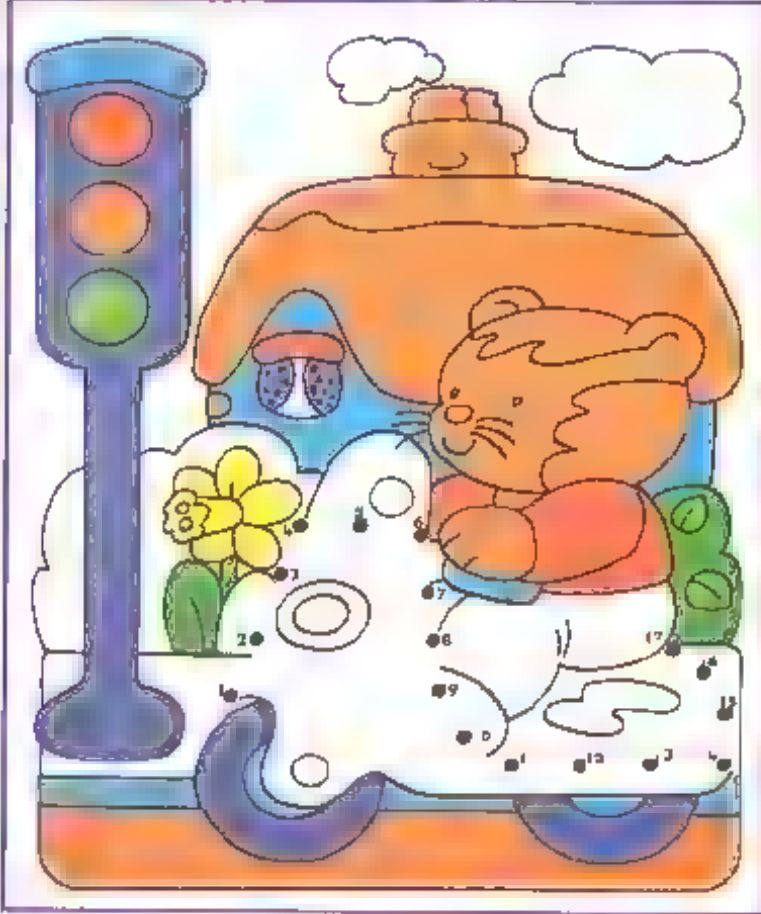
أشبال الإسلام

وصفت صورة راسية من حلة
حقيقة لقرن الكريم في مسجد
لصفا والروم في مصر وجاءت
لصورة يعقوب «اشبال مسجد لصف
والروم مع تمسكاً لهم جميعاً بأمام
محمد كذا ليه تعالى



أكمل ولون

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان الحلوة التي تناسب اللون لرسم



متاهة

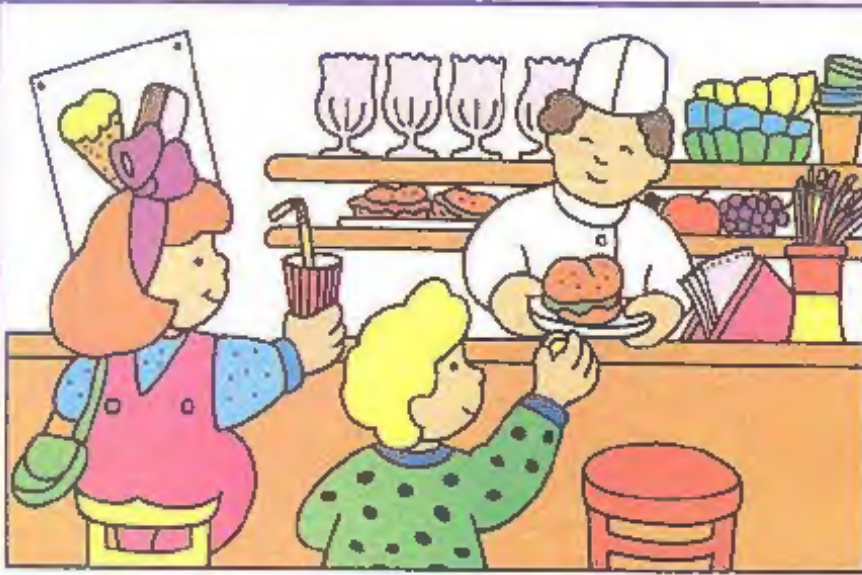


ساعد سائق هذه
السيارة ليتمكن من
إنقاذ الهرة،
و لخروج من المناهة
بسرعة وقت ممكن



لعبة القوارق

بين الرسمين عشرة قوارق ونجم أنهما يبدوان متشابهين تماماً... ارسم إشارة ترشد إلى كل فارق.



الدخيل

امامك مجموعة من الصور يوجد بينها صلة معينة إلا صورة واحدة... هل تعرفها؟



أوائل

- أول ما خلق الله القلم.
- أول جبل وضع في الأرض جبل أبي قبيس.
- أول مسجد وضع، المسجد الحرام.

الحلول في العدد القابل .. إن شاء الله

القوارق



النتيجة

حلل فكرتك:

1. الساعة ٢. الصبي المتزنج ٣.
4. الغزال 5. الشبنة المزروعة.

مسابقة العدد

٢٨٥ صفر ١٤٢١ هـ

الأسئلة التالية تجد أجوبتها في العدد السابق ابحت عنها ثم اكتب الحلول على ورقة منفصلة:

١. السموم كلمة معناه:

أ. ربح حارة. ب. نوع من الحيوانات. ج. كوكب في السماء.

٢. جمع القرآن الكريم للمرة الأولى الخليفة أبو بكر الصديق، رضي الله عنه. وكان ذلك في العام:

أ. ١٢ هـ. ب. ١٣ هـ. ج. ١٥ هـ.

٣. مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يقع في:

أ. مكة المكرمة. ب. المدينة المنورة. ج. الرياض.

٤. من هو أبو القاسم الزهراوي؟

أ. أشهر علماء الفلك القدماء. ب. مؤلف قصص ومؤرخ.

ج. أشهر أطراحي العرب في القرن الرابع الهجري.

٥. في أي عام فتحت الأندلس؟

أ. ٩٢ هـ. ب. ٩٥ هـ. ج. ٩٧ هـ.

حل مسابقة

العدد ١ أجرا.

٢٨٢

٣ مرة واحدة.

٤ عقبة بن نافع.

٥ خالد بن الوليد.

٢ سبع سور.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٢

الفائزون بالجوائز المالية

١. رفيدة سمير اللحج، محافظة المتوفية، يتيس، مركز هبين الكوم، منزل سمير محمود، مصر.
٢. حسام الدين الحسين بن إبراهيم، دوار اغانايت، الربيع، جهاعة الماحل، تيزنيت، المغرب.
٣. زاهد عبد الله حمد العبيداني، ص.ب ٤٤٥، الرمز ٦١١، ذؤوي، سلطنة عمان.
٤. محمد عبد الحفيظ أحمد محمد، ص.ب ٣٤، الرمز 92900، المارضية، الكويت.
٥. أحمد عادل عبد الرحيم، قنا، مصنع السكر بقوص، عمارة (ب) شقة ٧، مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. لحنش توفيق، ٩ شارع قاضي محمد، رسوطة الغربية 7300 طولقة، ولاية سكرة، الجزائر.
٧. زينب بن مناج، ثانوية خالد بن الوليد، أولاد عبوا، المغرب.
٨. هاجر هاروق أحمد محمد الجوهري، قرية غزالة الخيس، الزقازيق، الشرقية، مصر.
٩. عبد الله محمد الرواحي، ص.ب ٧٨١، الرمز البريدي ٦١٣، مسقط، سلطنة عمان.
١٠. عواطف بوييه، شارع قدريليتيم، رقم ٤٩، ص.ب ٤٢١، انداز، الجزائر.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس
تكل فائز عشرة دينار
ومن السادس إلى
العاشر تمنح الفائز
الاشتراك في مجلة
السورة الإسلامية
وملحقها تراجم الأيمان

للإشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي، دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٢٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على الغلاف:

مسابقة تراجم الأيمان العدد (٢٨٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ربيع الآخر ١٤٢١ هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

قسيمة مسابقة العدد ٢٨٥

الاسم:

العنوان:



رسم:
أحمد
عبد العزيز



يوميات مفرح

فكرة: طارق البكري



ميا أرتب حقبيتي
ومن ثم أخبر
والدي بذلك

أفكر غداً بالذهاب
إلى البحر



علمتك المشاورة
قبل اتخاذ القرار

لكنني قدرت



أنا أرتب بذلك



أبي أريد الذهاب
غداً إلى البحر

لم تأخذ
رأبي سابقاً



قل إن شاء الله

غيرت رأبي
سنذهب
يوم العطلة



أخاف الذهاب
لوحدي



إني مصر
على الذهاب

يوم العطلة
إن شاء الله

إنما أذهب لوحدي

أفضل الأعمال

مجاهد

رسوم: أحمد عبدالعزيز

